

LE CHAMP DES POSSIBLES

Créer une scène sur fond d'incrustation



Objectifs pédagogiques

- Découvrir les principes de l'incrustation vidéo et des effets visuels.
- Stimuler la créativité à travers la mise en scène et le montage.
- Favoriser la collaboration et le partage d'idées en petits groupes.
- Développer la curiosité technique et artistique autour de l'image numérique.

proposé par



jourdelessive19@gmail.com

jourdelessive.fr

5 RUE PAUL BERT 19100 BRIVE

SIRET : 92371516300013

CODE APE : 90.01Z - Arts du spectacle vivant

PLATESV-D-2024-001008 Catégorie de licence : 2 – Producteur de spectacles



Présentation de l'atelier

EN BREF

Atelier de **création audiovisuelle** pour les enfants, adolescents et adolescentes, autour du **tournage sur fond d'incrustation** et du montage vidéo.

Les participantes et participants **imaginent une scène, la mettent en scène devant un fond d'incrustation**, puis apprennent à intégrer leur tournage dans un décor choisi à **l'aide d'un logiciel de montage** adapté à leurs compétences.

Cette activité, à la croisée du jeu, du cinéma et du numérique, permet de comprendre concrètement comment les images prennent vie à l'écran.

Déroulé

Phase 1 – Découverte et introduction (30 min)

Présentation ludique du fond vert et de ses usages, démonstration et échanges autour des effets spéciaux.

Phase 2 – Écriture et scénarisation (1 h)

En petits groupes, les enfants imaginent une courte scène à incruster : personnages, lieu, ambiance, accessoires.

Phase 3 – Préparation et tournage (1 h 45)

Mise en place du plateau, installation du fond vert et réalisation du tournage selon le scénario choisi.

Pause - 30 min

Âge : 8 à 14 ans

Capacité : 25

Durée : 5h

Outils fournis : fond vert + caméra + éclairages

Matériel : 5 ordinateurs + internet + logiciel gratuit Capcut

Contrainte : lieu suffisamment grand, sans éclairage direct du soleil, pour éviter les ombres sur le fond vert

Tarif : sur devis

Contact : jourdelessive19@gmail.com

Phase 4 – Montage et incrustation (1 h 30)

Import des vidéos, suppression du fond vert, ajout du décor et des effets, création de la version finale du clip.

Phase 5 – Projection et échanges (30 min)

Visionnage collectif, partage des créations et discussions sur les choix artistiques et techniques.

Envie d'un format plus court ?

Une version animation est disponible !

Pour vos temps forts, **festivals ou journées numériques**.

Idéal pour une découverte express, participative et pleine d'imagination !

