

VOYAGE CRÉATIF

Créer une bande son à partir d'une image



Objectifs pédagogiques

- **Encourager la créativité et la sensibilité artistique.**
- **Initier à la recherche et à la sélection de sons libres de droit.**
- **Comprendre l'importance du son dans la narration visuelle.**
- **Développer la curiosité numérique et la collaboration.**

proposé par



jourdelessive19@gmail.com

jourdelessive.fr

5 RUE PAUL BERT 19100 BRIVE

SIRET : 92371516300013

CODE APE : 90.01Z - Arts du spectacle vivant

PLATESV-D-2024-001008 Catégorie de licence : 2 – Producteur de spectacles



Présentation de l'atelier

EN BREF

Cette activité ludique permet aux enfants de découvrir le monde fascinant du montage audiovisuel en toute simplicité.

Cet atelier apprend aux participantes et participants à poser des audios sur des images en utilisant des logiciels libres et gratuits, offrant ainsi une introduction divertissante au monde de la création numérique.

Âge : à partir de 8 ans

Capacité : 16

Durée : 3h

Outils fournis : 8 ordinateurs + internet + logiciel gratuit de montage audio/vidéo

Contrainte : lieu suffisamment grand, sans éclairage direct du soleil, pour éviter les ombres sur le fond vert

Tarif : sur devis

Contact : jourdelessive19@gmail.com

Déroulé

Phase 1 – Introduction et découverte (20 min)

Présentation du principe du montage audiovisuel : qu'est-ce qu'une bande-son ? comment le son influence l'image ?

Petite démonstration rapide avec un extrait : changer la musique change l'ambiance.

Phase 2 – Choix de l'image et exploration sonore (40 min)

Les participantes et participants, en binômes, choisissent une image parmi une sélection fournie (ou leurs propres photos).

Les binômes la décrivent, identifient les mots-clés qui lui correspondent (mouvement, lieu, émotion) puis explorent une banque de sons libres de droit.

Pause - 30 min

Phase 3 – Sélection et création d'ambiance (45 min)

Chaque binôme sélectionne les sons les plus adaptés à son image : bruitages, musique, voix, effets.

À l'aide d'un logiciel libre, il les importent, les ajustent et créent une courte composition sonore (10–30 s).

Phase 4 – Montage final (45 min)

Les sons sont synchronisés avec l'image choisie pour créer une mini-scène ou un clip fixe animé.

Les enfants découvrent comment régler le volume, ajouter un fondu ou superposer des sons.

Phase 5 – Présentation et échanges (30 min)

Chaque groupe présente sa création aux autres, explique ses choix artistiques et décrit les liens entre son et image.

